

Leggere:tutti  
**Junior**

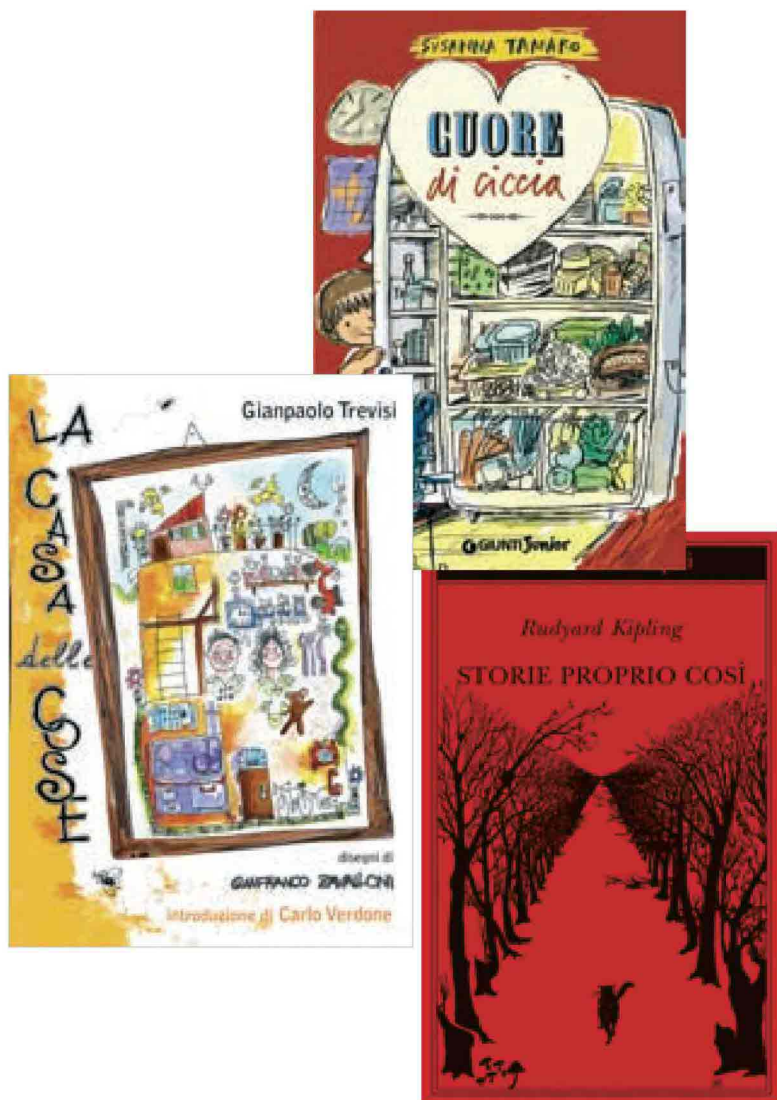
A CURA DI ANNA GARBAGNA



ILLUSTRAZIONE DI NICOLINA HOLMGREN

LEGGERE TUTTI N.64 DICEMBRE 2011 : 83

: PROPOSTE NATALIZIE



**F**ortunatamente non è sempre così e oggi sono i ragazzi ad interessarsi alle ultime novità, appassionarsi tra gli scaffali delle librerie, partire alla ricerca del libro "consigliato da un amico".

Tutto questo è stato reso possibile anche grazie alla ricchissima offerta delle case editrici per ragazzi che, in prossimità delle festività natalizie, si articola nei generi più diversi per incontrare i gusti più raffinati.

Ampia la selezione offerta da Giunti che propone autori come la Tamaro (*Cuore di ciccia*) e Marie-Aude Murail (*Nodi al pettine*) mentre Adelphi propone, di Rudyard Kipling, *Storie proprio così*, racconti scritti in origine per far addormentare Effie, la sua primogenita. Nel presentare il libro ai suoi lettori, Kipling ricordava come non gli fosse permesso alterarne neanche una parola: andavano raccontate «proprio così», altrimenti la bambina «sarebbe saltata su a ripristinare la frase mancante».

Notes Edizioni propone il primo giallo per bambini di Margherita Oggero, dal titolo *L'amico di Mizù*, una storia avvincente, ricca di suspense ed ironia, che si presta a più piani di lettura. Sempre dalla stessa casa editrice *Quando i polli avevano i denti*, fiabe di Guido Gozzano che si confermano una sorpresa: ironiche e divertenti, ci trasportano in un mondo più originale di quello di Perrault. Di Anna Vivarelli *Che fine ha fatto gatta Maria?*, storia di una tenera amicizia tra una ragazza e un animale mentre di Sebastiano Ruiz Mignone ecco *Bestia*, una storia originale, ironica, divertente di un bambino che racconta con simpatica immediatezza la sua famiglia, i suoi desideri, la voglia di giocare con l'immaginazione e la paura (Notes Ed.).

Per i suoi numerosi "fan" torna Geronimo Stilton e lo fa alla grande con *Il settimo*

## Il libro che ci farà sognare: ecco il regalo più bello

*Non sempre il libro ha lo spazio che meriterebbe. Troppe volte bambole, giochi, trenini e videogames vengono preferiti come doni da lasciare sotto l'albero. E questo solo perché, spesso, un libro viene considerato "troppo poco" come regalo senza pensare che le pagine di un romanzo possono offrire quanto di più bello si possa donare: un sogno e momenti di rara serenità.*

DI ANNA GARBAGNA





viaggio nel regno della Fantasia e *Il Mago di Oz*, due volumi che **Piemme-Battello a Vapore** affianca tra le proposte a storie avventurose come "La vera storia di Capitano Uncino", a firma del bravo Pierdomenico Baccalario. Che cosa sarebbe successo se Sherlock Holmes e Arsenio Lupin fossero stati amici da ragazzini, prima di diventare l'investigatore e il ladro più famosi di tutti i tempi? Ce lo racconta Irene Adler, l'intelligente compagna di tutte le loro avventure in *Sherlock, Lupin & io* (Piemme-Battello a Vapore).

Arriva in libreria *Mossy Trotter* (Bianconero edizioni), l'unico titolo per ragazzi della grande scrittrice inglese Elisabeth Taylor, definita la Jane Austen del ventesimo secolo: la storia di un ragazzino di 8 anni e della sua allegra famiglia si snocciola in un susseguirsi di pagine memorabili, destinate ad accompagnare molti ragazzi come un nuovo classico della letteratura.

Per tutti coloro che amano i cani, da **Valentina Edizioni** ecco *Cani da amare* in cui la matita geniale e il gioco irresistibile degli opposti di Emily Gravett delizierà ancora una volta sia grandi che piccini.

Ha la prefazione di Carlo Verdone, le illustrazioni di Gianfranco Zavalloni e Monica Martinelli ed è scritto da Gianpaolo Trevisi, vicequestore di Verona e scrittore pluripremiato per l'impegno a favore delle categorie più deboli: *La casa delle Cose* (**Emi**) è il suo primo libro per ragazzi che racconta di una "pazza" famiglia romanticamente fuori dagli schemi di quest'epoca dell'aggiornamento continuo, dove le cose hanno mesi, giorni e ore contate.

Dalla penna di Marco Lodoli e per i tipi di La Nuova Frontiera, ecco la storia ironica e divertente di *Gigi Baruffa*, un bambino vivacissimo e ribelle che fa di-

sperare genitori e maestre.

Anna Vivarelli e Guido Quarzo propongono *La frittata*, una storia farcita di fantasia edita da **Le Rane Interlinea**.

Una guida turistico-musicale: ecco una bella idea. L'ha editata **Curci**, con la prefazione di Mirella Freni. A *Milano con Verdi* di Giancarla Moscatelli accompagna il lettore in una passeggiata per le strade della città seguendo le orme del grande compositore che, trasferendosi da Busseto, divenne un'icona della storia - non solo musicale - italiana. Il libro contiene quattro inediti itinerari pedonali tra le vie del centro, le mappe e tante descrizioni fitte di aneddoti e curiosità.

Nei suoi *Libri russi di lettura*, Lev Tolstoj raccolse alcune favole - dalla tradizione esopica ai fratelli Grimm, dalle leggende popolari russe alle antiche favole orientali - rielaborandole e talvolta riscrivendole lui stesso. **Edizioni Lapis** ne propone *Di topi e leoni, di orsi e di galline*, una raccolta delle più belle favole di tutti i tempi, rilette e riscritte da Tolstoj per far conoscere ai bambini di allora e di sempre i grandi classici. "Torna" Gianni Rodari grazie a **Emme Edizioni** che propone *Il trionfo dello zero* e *I colori dei mestieri*: due album illustrati in cui ancora una volta lo sguardo di dell'autore ci insegna a trarre le grandi verità dalle piccole cose.

È un Walt Disney "da grandi" quello ad opera di Silvia Ziche, che raccoglie le sue storie più famose. *Disney d'Autore*, questo il titolo del volume, è il libro segna l'ingresso di Disney nel fumetto d'autore attraverso una monografia, dal formato pensato appositamente per le librerie, dedicata a una delle matite più innovative e versatili del panorama italiano dei fumetti. Le fiabe hanno un fascino inossidabile, e ciò è più vero se



le protagoniste sono principesse di cui la letteratura per ragazzi trabocca: capricciose, sagge, buone, belle, capaci di rompere incantesimi. Questo vale anche per le diverse tradizioni popolari che raccontano storie di principesse spesso eroine del loro popolo. *C'era una volta una principessa* (Joan e Albert Vinyoli, ed. **Paoline**) raccoglie 12 bellissimi racconti scelti tra il repertorio classico della letteratura e le molte leggende tramandate dalle diverse tradizioni popolari; dall'Europa alla Cina, all'Africa, all'America: un fantastico viaggio intorno al mondo alla scoperta di principesse, protagoniste di vicende in qualche caso fantastiche, ma in qualche caso legate alla storia, come quella di *Pocahontas*, principessa indiana degli Stati Uniti d'America.

A chi non piacerebbe ricevere in dono una penna stilografica che sa le risposte, occhiali che riconoscono i rospi in grado di trasformarsi in principi o un biglietto per le giostre valevole a vita? Basta leggere *Il libro dei regali straordinari* (**EDT-Giralangolo**): disegnato da quattro geniali illustratori francesi, è un catalogo di sogni ad occhi aperti, di fantasia, follia, pura magia.



L'Alfagatto propone, per ogni lettera dell'alfabeto, una filastrocca che prende spunto proprio da quella lettera.

*Le cartorime.* Piccoli poeti inventano la vita è invece il risultato dei laboratori di poesia fatti in alcuni reparti di Oncologia Pediatrica. Ciascuna poesia è un viaggio tra le emozioni, la natura e i sentimenti di bambini e ragazzi che vivono e hanno vissuto esperienze di sofferenza e disagio e che nella poesia hanno trovato la possibilità di esprimersi e di immaginare altri mondi (**Carthusia edizioni**). Un grande volume illustrato propone un viaggio alla scoperta di un problema "da grandi" che riguarda anche "i piccoli": il fumo. Ma non solo. *Questa non me la fumo* è una storia composta da quattro racconti, narrati in prima persona dai quattro protagonisti, arricchita da tanti slogan e messaggi che offrono spunti di riflessione sui emi che formano un sano stile di vita adatto ai bambini (Carthusia ed).

**Valentina Edizioni** propone una deliziosa storia su come crescere e diventare autonomi: *Amo la mia copertina*, storia di una piccola coniglietta che, dopo aver nascosto la sua copertina in un posto segreto non la troverà più, trovandosi così a dovercela cavare "da sola". E se ci si sente "fuori dal gregge"? *La pecora sbadata* (Valentina Ed.) spiega ai piccoli come ognuno di noi deve essere orgoglioso di essere se stesso. Il modo più semplice e divertente per imparare le prime parole in inglese fin da piccoli? Ecco la nuova serie *Cat and Mouse* (**Edizioni Curci**, collana Curci Young), 4 libri illustrati e cartonati, grazie ai quali i bambini possono familiarizzare con le prime semplici parole ed espressioni in inglese guardando le coloratissime illustrazioni, leggendo i dialoghi tra i due

protagonisti – un gattone americano e un topolino inglese – e ripetendoli con l'aiuto del CD audio allegato. Il Gioco di **Leggere Edizioni** propone un libro illustrato per i più piccoli in cui si raccontano i capricci di Moffola e Ciaspola, le due più piccole renne di Babbo Natale (*Moffola e Ciaspola nello sperduto, speditissimo Polo Nord*, di Elena Magni). Che dire del principe azzurro? Ce lo racconta Gianna Marrone ne *Il principe azzurro (ma proprio azzurro)* (**Ed. Lavieri**) in cui il nobile in questione, essendo azzurro davvero, un giorno viene messo davanti all'evidenza da una principessa che lo rifiuta (l'azzurro è il colore dei sogni, non della realtà!).

Un piccolo e simpatico furgoncino impegnato a fare consegne e a scoprire la città in ogni suo angolo: è *Schizzo in città* della collaudata coppia Fromental-Jolivet l'idea di Natale de **Il Castoro**.

Sempre per i piccoli, arrivano i fumetti con *Attenti al lupo!*, grande albo illustrato con 5 fiabe classiche rivisitate, con un unico "classico" protagonista che passa, non proprio indenne, da una storia all'altra: un lupo, per l'appunto, ma... in grande difficoltà! Si gioca con l'arte con il nuovo albo *Trova e scopri l'arte negli oggetti di ogni giorno*, di Roberto Morgese e Barbara Bongini, per coltivare - fin da bambini - l'approccio all'arte attraverso il gioco, le rime e l'invenzione (Il Castoro).

Un fantastico libro attivo da usare tutto l'anno, in casa o all'aperto, se piove o se è bel tempo: è *Un anno di cose da fare* (**La Coccinella**) dalle cui pagine in materiali diversi si ricava tutto quello che serve per realizzare giochi e piccoli oggetti belli e divertenti. La collana di *LeMilleunaMappa* (**EDT-Giralangolo**) si arricchisce di due titoli: *Hänsel e Gretel*

*verso la casetta di marzapane e Il viaggio di Charles Darwin dall'Inghilterra all'Australia*. Le cartine di grande formato, così simili a quelle dei grandi, ritraggono due nuove avventure: la fiaba dei due fratellini alle prese con la strega della casetta di marzapane e il viaggio intorno al mondo di Darwin a bordo del brigantino Beagle, in una rutilante sequenza di scoperte scientifiche. Per leggere giocando.

Scarabocchiare è sempre bellissimo: torna Hervé Tullet con *La cucina degli Scarabocchi* (**Phaidon**), un libro per insegnare ai bambini ad utilizzare forme e colori con creatività.

*Poco prima della notte*, ecco Roberto Piumini, che per **Einaudi** propone una raccolta di storie brevi delle quali l'autore è indiscusso padrone; fiabe e racconti brevi o brevissimi, che ben si adattano alle occasioni del racconto serale, alla ripetizione e alla rilettura.

Della stessa autrice di *21 Piccole Storie Zen*, Marina Luele, ecco *7 piccole storie che conosci già. Riscritte per te* (**Bambini Nuovi**), le 7 fiabe più popolari della nostra tradizione riscritte modificando in gran parte la struttura e aggiungendo personaggi. Così se Cappuccetto Rosso supera le sue prove di crescita e si merita il suo bel cappottino bianco, Il Soldatino di piombo vince su tutte le avversità e finalmente può vivere la sua storia d'amore con la ballerina. Ogni divieto e proibizione presente nella versione originale è stato cambiato in un permesso di esistere, sperimentare e godere delle bellezze della vita, ogni invito alla diffidenza è stato trasformato in una nuova occasione per aprire il proprio cuore e seguire gli insegnamenti spirituali, tanto antichi quanto saggi, che il suo scrigno contiene.